



Attaque d’art! (Aperçu des mésaventures et des mystères dans le monde de l’art.)

B2—C1

Module 3

© Albert-Learning

ALBERT

SOMMAIRE

Voici ce que nous allons apprendre:



- Un aperçu du mystérieux monde de l'art.
- Un aperçu des oeuvres d'art les plus chères au monde.
- Quelques mystères et conspirations éminents dans le monde de l'art.
- Dommage accidentel causé sur l’art par des visiteurs.
- exercices.

© Albert-Learning

VOCABULAIRE

Muse: Une personne ou une force personnifiée qui est la source d'inspiration pour un artiste créatif. Par exemple: Maud Gonne était la muse de William Butler Yeats.

Taille réelle: de la même taille que la personne ou la chose représentée. Par exemple: l'équipe a utilisé un modèle de taille réelle d'un requin pour essayer de développer une nouvelle conception de bateau.

Impassible: avoir une expression impassible, hostile et inflexible. Par exemple: une femme de face impassible a répondu au téléphone.

Évasif: quelque chose ou quelqu'un qui est difficile à trouver, décrire, se rappeler ou atteindre. Par exemple: tard dans la nuit, les taxis sont évasifs et coûteux!

© Albert-Learning